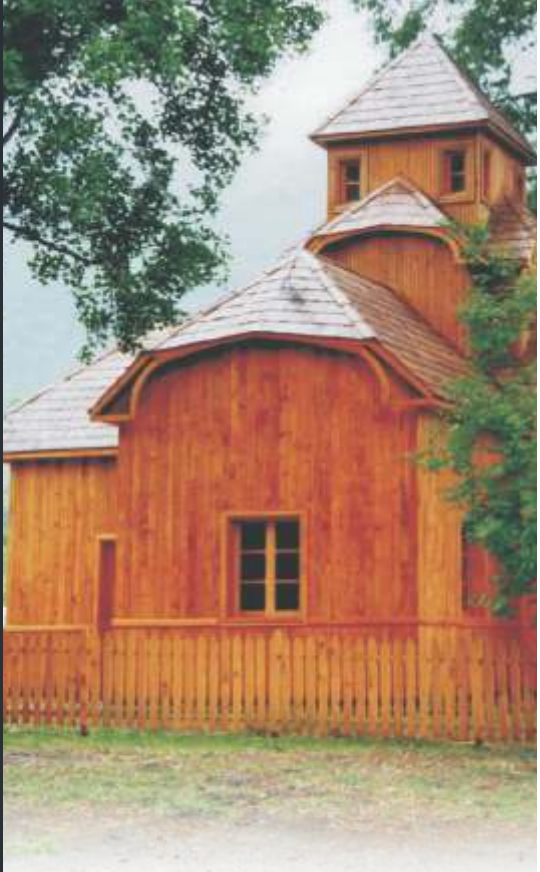
Parque Nacional Lanín

Museo de sitio / Hua Hum

Castillito **Van Dorsser**

Administración de Parques Nacionales

APN



Este espacio único encierra buena parte de la historia regional. El aire y la madera rescatan la memoria de todos aquellos que, un siglo atrás, desafiaron la adversidad climática, la soledad y el aislamiento patagónico.

Risas, esperanzas y sueños, extraviados en el tiempo, ocupan los salones vacíos. A través de las ventanas, se adivina el perfil de un barco maderero, el humo de las calderas o el paso tozudo de unos bueyes.

Martina e Isbrand Van Dorsser

Las distancias y el agua

"... Allí era el paso obligado a Chile, transitaba mucha gente, ya que el viaje se realizaba por el lago Lácar hasta Hua Hum y necesariamente se hacía noche en el lugar para pasar al otro día a Pirehueico" (Ana Van Dorsser)

El transporte lacustre era la forma más sencilla de llegar hasta aquellos puntos del territorio nacional perdidos en la cordillera. Las deficientes vías de comunicación con el resto del país dificultaban el acceso a materias primas indispensables para la vida cotidiana, colocando a los pobladores del paraje de cara hacia el océano Pacífico. El agua se convierte, entonces, en la principal vía de comunicación en la región.

Tres barquitos a vapor conectaban San Martín de los Andes y el resto de la región con Valdivia (Chile). El vapor Mitre cruzaba el lago Lácar hasta Hua Hum; de allí se pasaba la frontera a caballo o carreta hasta Pirihueico. El segundo vapor navegaba el lago homónimo; nuevamente caballos o carretas para llegar a Enco, donde el tercer vapor seguía viaje hasta Riñihue.

Un trencito de trocha angosta ensamblaba con el ferrocarril central en la estación Los Lagos, a un paso de Valdivia.

La explotación maderera

"Los hombres siempre trabajaban en madera en Hua Hum, era el paraíso de la madera"
(Teodora Martínez, pobladora)

Constituía el principal recurso económico de la incipiente población de San Martín de Los Andes.

En el paraje Hua Hum, esta actividad era muy importante, debido a la disponibilidad de materia prima de alto valor comercial como el raulí, la instalación del aserradero de la familia Van Dorsser, y la facilidad de transporte de productos forestales hacia San Martín de Los Andes por las aguas del lago. A fines de los años 70 y principios de los 80 la liberación de la economía, la escasa o nula innovación tecnológica por parte de los aserraderos, y las restricciones impuestas por la Administración de Parques Nacionales, retraen abruptamente la industria maderera en la región.

El poblado decae, y sus habitantes se ven obligados a emigrar. Se desarman las casas, los aserraderos, los depósitos. Se cierran la escuela y la hostería. Sólo quedan en pié el edificio de la Aduana y el "Castillito" de la comisaría, como mudos testigos de lo que fuera un floreciente paraje.

El castillito
Van Dorsser

"La parte de adelante que mira para el lago era la oficina, el salón. Atrás la cocina y para aquel lado, estaba el dormitorio, el policía dormía adentro del salón" (Teodora Martínez)

En el año 1925 Isbrand Van Dorsser dona el terreno para que se instale el destacamento policial, y construye el edificio, que se inaugura como comisaría en el año 1934.

El diseño presenta riqueza de formas, complejidad de volúmenes, encuentros de techos y una alta torre angostándose hacia arriba, que responden a una imagen de tradición europea.
A partir de la expropiación de la propiedad de la familia Van Dorsser por parte del Estado, la ex comisaría pasó a pertenecer a la Administración de Parques Nacionales.

Sujeto a las necesidades y los vaivenes del paraje, el inmueble se utilizó, sucesivamente, como sede de Gendarmería Nacional, vivienda para personal de esa fuerza, alojamiento de empleados municipales, galpón, y depósito de forrajes.

Fue ocupado hasta los años 60 aproximadamente. A partir de entonces permaneció sin un destino claro.

La naturaleza

Es un mundo vertical, una nación de pájaros, una muchedumbre de hojas" (Pablo Neruda)

Durante su forzada marcha por el paso Ilpela, escapando de la persecución política en su país, el gran poeta chileno encontró en el bosque andino patagónico refugio y alimento para su sensibilidad creativa.

En Hua Hum, la baja altura de valles y montañas, y el alto régimen de precipitaciones anuales se conjugan para dar forma a la denominada "selva valdiviana", un distrito vegetal característico por su riqueza florística, con especies arbóreas de alto valor ecológico como roble pellín, raulí y avellano.

En ésta área existen poblaciones de muchas de las 34 especies de plantas exclusivas del Parque Nacional Lanín; además, es la única cuenca lacustre regional que desagua hacia el océano Pacífico, y la de mayor cantidad de registro de fauna local con especies características como pato de los torrentes, gato huiña, chinchillón, macrocrustáceos, peces (peladilla listada) y anfibios (rana verde dorada y rana palmada de arroyo).

Cascada Chachín

Los pioneros

Hubo un enorme esfuerzo de parte de esta familia holandesa"
(Ana Van Dorsser, descendiente de colonos)

Alentados por el gobierno argentino, dentro de un plan de colonización de la Patagonia, a partir del año 1904 llegaron a la región inmigrantes holandeses en su mayoría, junto con otros provenientes de Sudáfrica ("boers").

Entre ellos, Isbrand Van Dorsser y Cornelio Van Westen, quienes se trasladan al territorio del Neuquén con sus familias, instalándose en la zona de Hua Hum, a orillas del lago Nonthué.

Dedicados inicialmente a la agricultura y ganadería, impulsaron la navegación, el desarrollo comercial (industria forestal y turismo) y el crecimiento poblacional del paraje.

La actividad forestal, en particular, ocupó numerosa mano de obra (hacheros, balseros, fleteros, carpinteros). Las familias de estos trabajadores formaron un poblado, haciendo necesarios servicios complementarios como escuela, hostería, almacenes, carnicería, muelles, comisaría (policía territorial) y resguardo aduanero.
Tres décadas después del desembarco de los primeros colonos a la región, la población estable en Hua Hum alcanzaba el millar de personas.

Recuperación del **edificio**

En el Año 1998 la Administración de Parques Nacionales comienza a ejecutar el “Proyecto Bosques Nativos y Áreas Protegidas” financiado con un préstamo del Banco Interamericano de Reconstrucción y Fomento (BIRF). Una de las líneas crediticias se destinó a la mejora de infraestructura turística en la Patagonia. En el Parque Nacional Lanín se decidió la reconstrucción de la Ex Comisaría (Castillito Van Dorsser) en la cuenca del Río Hua Hum. Esta construcción, por sus características edilicias, su expresión formal y condición de edificio histórico, integra el inventario de inmuebles declarados Patrimonio Arquitectónico de San Martín de los Andes.

Edificio antes
de su reconstrucción

Intendencia Parque Nacional Lanín
Perito Moreno 1006, (8370) San Martín de los Andes
Neuquén. Tel: (02972) 427233/429004

Frecuencia de radio VHF 155675

www.pnlanin.com.ar

Elaboración y Diseño: Area Educación Ambiental Parque Nacional Lanín / 2008. **Textos:** Gpque. Ricardo L. Druck. **Diseño:** D.G. María Eugenia Jiménez. **Fotografías:** archivo PNL, Pablo Oliveri.